

Après le succès de
"La Vie Trépidante des Poubelles"
Contes sur le tri et le recyclage
Et de
"L'Eau ou le déluge de la vie"
Contes sur l'eau

Voici

Des Contes sur les Energies Renouvelables

Contes en trois volets

La Fabuleuse Epopée du Vivant
Contes sur la biomasse

Le Soleil, au Cœur de nos Vies
contes sur l'énergie solaire

Quand l'Energie a le Vent en Poupe!
Contes sur l'énergie éolienne

Ecrits et racontés par Constance Trubert

proposé par la conteuse-comédienne
Constance Trubert
Association Le Chardon scénique
30 villa Bellevue
75019 Paris
[c.trubert@1001contes.com/](mailto:c.trubert@1001contes.com)
www.1001contes.com
01.42.03.40.12/06.03.89.68.20

Un moyen ludique d'information : "le Conte"

Le conte permet d'**instruire** en restant dans **la fantaisie, la création et l'imaginaire**.

Je propose 3 volets de contes qui racontent les énergies renouvelables.

Je me suis inspirée d'ouvrages scientifiques (UNESCO, Christian Lhomme...) qui traitaient du sujet et j'ai traduit leurs messages sous forme de contes modernes qui racontent :

les aventures des éoliennes, des combustibles fossiles, des plaques photovoltaïques, de l'énergie solaire, du compost....

Ces contes pédagogiques permettent sur un mode ludique de sensibiliser les enfants :

- sur l'avenir de la planète
- sur les valeurs essentielles de respect de l'environnement

Ces trois spectacles de contes sur les énergies renouvelables traitent chacun d'un thème différent :

Contes sur la biomasse : "*la Fabuleuse Epopée du Vivant*"

Contes sur l'énergie solaire : "*Le Soleil, au Coeur de nos Vies*"

**Contes sur l'énergie éolienne :
"*Quand l'énergie a le Vent en poupe!*"**

Bien évidemment il est possible de commander un spectacle qui reprendrait les trois thématiques

Synopsis des différents spectacles

"la Fabuleuse Epopée du Vivant"

Contes sur la biomasse

C'est l'histoire...

D'un ver de terre amoureux de la terre qui lui prépare avec ses intestins de bons petits plats pour la faire soupirer d'aise.

D'une vache normande qui se sentait sale et qui a découvert qu'avec sa bouse, on faisait de la lumière.

De cet homme qui a fabriqué une voiture qui buvait de l'essence de canne à sucre.

D'un fameux tournoi entre chevaliers du feu où le vieux chevalier de Bois affronte les jeunes chevaliers de Gaz et de Charbon...

"Le Soleil, au Coeur de nos Vies"

contes sur l'énergie solaire

Il était une fois...

Un jeune homme qui part à la recherche du soleil. Faute de le rencontrer, il apprend à capter ses rayons et s'en sert pour soulager sa mère des tâches ménagères.

Une femme qui à l'aide du soleil, a fabriqué un séchoir à fruits pour sauver le pays de la disette.

Un yak divin qui sur son dos, apportait de l'électricité dans les foyers.

Un bœuf mode accompagné d'une carotte et d'un oignon qui voulant donner le meilleur d'eux-même, cherchaient une marmite relaxante...

"Quand l'Energie a le Vent en Poupe!" **Contes sur l'énergie éolienne**

Il s'agit...

D'une éolienne qui regardant les oiseaux voler, rêve de voyager. Quand enfin, elle s'envole, une multitude de petites lumières brillent en dessous d'elle. Elle comprend que c'est elle, avec sa formidable force qui éclaire la terre.

Diocarbo était un gaz polluant, un petit génie du mal qui sous couvert d'aider les hommes, les rendait malade. Le soleil et le vent, inquiets de la tournure des choses cherchent un moyen de le chasser...

Une éolienne boudait son époux le Vent car elle fantasmait sur le Soleil, mais ce dernier n'aimait que lui-même et se regardait toute la journée dans le miroir...

Un vieux moulin chagrin vit de drôles de têtes qui lui semblaient étrangement familières, se dresser derrière la colline "bonjour bon papa! ont crié les éoliennes, nous venons troubler ta solitude et jouer avec le vent!"

L'Objectif

Je joue entre la réalité et l'imaginaire

- Je pars **d'une histoire simple**
- Je **personnifie les éléments et les choses**

Puis je fais **prendre conscience au héros des possibilités que nous offre la nature et des dangers de certaines techniques** parfois très performantes et séduisantes :

- Le danger des gaz à effet de serre
- La simplicité des panneaux solaires
- La formidable énergie que dégagent les éoliennes
- Les vertus du feu de bois et de certaines cultures qui transformées peuvent produire de l'énergie
- Le cycle de la terre : ce qui est rejeté par un corps peut en nourrir un autre

Pour arriver à l'idée que **la nature est à notre disposition pour nous aider à vivre mais que son équilibre et sa pérennité dépend de la façon dont nous la traitons.**

Et enfin que l'avenir de la planète est de notre responsabilité

L'objectif est de les responsabiliser et de leur faire comprendre que l'avenir dépendra de la façon dont ils traiteront la planète

Contes théâtraux

La séance de conte s'étendra environ sur 45 minutes :

Ce sont des spectacles tous public qui s'adressent plus particulièrement aux enfants.

Il sera composé de quatre contes,

En fonction de la capacité d'écoute des enfants, le spectacle s'adaptera à leur temps de concentration (en fonction de l'âge)

Chacun des contes, traite d'un sujet particulier

Conteuse-comédienne

Constance allie le geste à la parole pour conter

De son regard et de sa gestuelle, elle donne vie à l'histoire.

Elle rentre dans les personnages, joue avec sa voix
Et vous emmène avec elle, tout droit dans un univers merveilleux.

Contes sur les Energies Renouvelables

Constance Trubert, Auteur-Conteuse-Comédienne.

Vous pouvez consulter le site www.1001contes.com sur lequel elle raconte un conte de son crû toutes les semaines. Son site 1001contes est reconnu par le ministère de la culture comme textes à utilité pédagogique, son site est référencé par Educasource.

Elle a gagné le **2ème prix du concours d'écriture de conte**, organisé par le **centre de littérature orale (le CLIO)** en 2003.

Conteuse Toutes Oreilles

Conteuse dans les musées, les écoles, en bibliothèque, médiathèque, dans les bars, en maison de retraite, pour les ballades-rallyes et ailleurs :

Musées :

- Janv2006** création de **contes sur les tableaux contemporains du Musée Ingres** à Montauban
- Dec 2004** **Musée de Bormes les Mimosas "les puces du père Noël"**
- Dec 2005** **Musée de Bormes les Mimosas.** Contes sur le Chocolat en trois volets
- 2004** Printemps des musées: Musée de saint Ouen création de deux contes sur l'histoire de **la ville de Saint Ouen "le pauvre de St Ouen" "Le chevalier sans peur ni reproche"**
- depuis 1998** Conteuse au **Musée de la Musique**
- 2000-2003** "**Le Souffle des Marquises**" de Muriel Bloch raconté à un public d'adolescent et d'adulte au Musée de la musique
- 1999** "**A Fleurs de Rose**" création et interprétation d'un conte sur le manoir de Villers en Normandie.
- 1996-98** Conteuse au **Musée d'Orsay** (la mythologie)

Festivals :

- 2004/05** **Journée Mondiale du conte** : organisation et participation du jeu de Piste du conte autour du Canal de l'Ourcq, de la promenade contée sur le viaduc des Arts et de la soirée Ars Longa.
- Déc 2003** Festival "**les Imaginaires de Chatou**" avec la Cie des Jours, le spectacle "**Gratte Moi**"
- Avril 2003** Participation au Festival de conte, organisé par **la compagnie des Jours** à l'**Alambic Studio**, Paris XVIIIème. "**Gratte moi**" duo avec la conteuse Florence Bathellier.
- 2003** Participation au **Salon du Livre du Conte et des conteurs** de Vendôme, organisé par le CLIO, avec "**le roi fou**"
- 2001-2002** Participation aux Scènes Ouvertes et au concours de **La Maison du Conte à Chevilly-La-Rue**
- 2000** Participation (scène ouverte) au festival "**Paroles de conteur**" à l'île de Vassivière.
- 1999** **Festival Onze de Paris** : conte en musique au bar "Le Robinet Mélangeur".
- 1998** **Akteon Théâtre** : Conteuse pour le festival de conte.

Contes sur les Energies Renouvelables

Ailleurs :

- Dec 2005** "*les Puces du père Noël*" **bibliothèque de Maisons Lafitte**,
"*les Puces du père Noël*" en musique **CE du parc Astérix**
- Nov 2005** "*Attention aux Sorcières*" **CLAM d'Issy les Moulineaux**
- Sept 2005/06** *Balade contée du parc des Buttes Chaumont à la Butte du Chapeau Rouge* **Mairie de Paris**
- Mars 2005** **Bibliothèque de Montauban** "*la Vie Trépidante des poubelles*" "*les Murs ont des Oreilles*"
- Dec 2004** Contes dans le magasin **Bulgari**
Contes sur le chocolat pour le magasin, salon de thé "**Vélo et Chocolat**"
"*Les puces du Père Noël*" **office du tourisme de Valence D'Agén**
"*Les puces du Père Noël*" **Bibliothèque de la Place des Fêtes paris 19ème**
"*Les puces du Père Noël*" pour le **CE de A &co**
"*Les puces du Père Noël*" **Association Ensemble, Centre social/ Sarcelles**
"*Les puces du Père Noël*" **ville de Tremblay**
- Aout 2004** "*les Murs ont des Oreilles*" **office du tourisme de valence d'Agén**
- Juin 2004** *d'ombres et de lumières* contes pour la **bibliothèque de Gometz le Châtel**
- Février 2004** **La Guinguette Pirate**, Contes en musique "*Clapotis et Ricochets*" en musique avec Florence Jacquemart
- Janv/Fév 2004** **L'Arambar Café**, Contes pour adultes "*Clapotis et ricochets*", coaché par Clémence Boussirat
- Oct 2003** **Médiathèque de Noisy Le Sec**, "*Clapotis et ricochets*", coaché par Clémence Boussirat
- Sept 2003** Contes sur la guerre pour la **Pyramide de chaussure**, journée contre les mines anti-personnel, organisé par **Handicap International**
- Juin 2003** **Portes Ouvertes des Frigos**, je suis invitée par la peintre **Véronique Talec** à raconter dans son atelier.
L'association **Autour de Vous** programme des conteurs dans la rue, Vide grenier de la rue de la révolution à Montreuil.
Le Bouquin Affamé à Clichy "*Clapotis et Ricochets*" Contes pour grands enfants et adultes
Bar Ars Longa : plusieurs participations aux soirées "*Conteurs et griots*"
- depuis 2004** *Balade contée du parc des Buttes Chaumont à la Butte du Chapeau Rouge*, **Nature et découvertes**
- Mars 2003** "*Bartok/Ligeti ou l'histoire d'un homme qui voulait tout ou rien*" Récit musical écrit et raconté par constance sur Béla **Bartok**, joué en compagnie d'élèves musiciens au **Théâtre du Colombier de Verrières le Buisson**.
Conférence sur Béla Bartok au Moulin de Grès de Verrières le Buisson.
- 2002-2003** dans le cadre de "**Contes au Comptoir**" du **Cafézoïde**, je suis programmée tous les deuxièmes vendredi du mois.
- de 2002 à 04** L'école **Boursault** du XVIIème arrdt de Paris, deux fois par mois, "**les contes de Constance**" pour les petits et les grands.
- Depuis 2002** "*la Vie trépidante des Poubelles*" spectacle de contes sur le tri et le recyclage, tourné dans **les écoles du XIX ème arrd de Paris** (trentaine de représentations).

Contes sur les Energies Renouvelables

Villes et écoles où j'ai tourné : versailles, taverny, Vitry sur Seine, Montauban, le mesnil St denis. Intervention pour Eco Emballages au salon du recyclage.

- Depuis 2001** Conteuse pour l'inauguration du **Cube** d'Issy-les-Moulineaux et intervention régulière lors des ateliers pour enfant "Contes et Souris"
Fnac Junior, l'heure du Conte
- 2002** " *La Malle aux Songes* " spectacle de contes écrit et joué par Constance au **Théâtre**
- 2003** **Du Bout** et repris à l'**Ogresse**.
Joué également pour le Noël de l'**Ecole de Machault** (Ardennes).
" *Magie et Malle aux Songes* " spectacle de contes et de magie pour l'Arbre de Noël de l'**APF**.
- 2002** *La Mythologie* racontée aux enfants, **école de Gerson**, XVIème arrd, Paris
" **Des contes et des histoires** " à l'école **la providence**, Paris XVIème
- 2000** **Bibliothèque Saint-Elloi** : Création sur le thème du carnaval.
- De 96 à 2000** Conteuse pour **la Compagnie des Balades rallyes**, dirigé par Patrick Victor
- Depuis 99** **Difadom** : Contes pour anniversaire et entreprises.
- 1998** **Récitante** dans le conte musical "*Le petit luveteau gris*" de G.Gastinel.
Théâtre de Meaux
- 1998-99** **Hotelia**, maison de retraite : Les Fables de La Fontaine et la mythologie grecque.

Autres

- 2003-04** **Projet pédagogique pour personnes handicapées** de l'école IMPRO, L. Bellan et R. Lecharbonnier entre le musée de la Musique et le Domaine culturel de Chamarande dans l'Essone. Autour du Conte : Ecriture du conte " *Jehan et la fugue de la Flûte* ".
Animation d'atelier et réalisation d'un film avec les adolescents
- Mars 2005-06** Organisation de la Journée Mondiale du conte. Mise en place d'un jeu de piste du Conte en collaboration avec l'association "Autour du Canal de l'Ourcq" et Cafézoïde

Contes sur les Energies Renouvelables

Tarif

- **une facture pour une séance de conte** de la compagnie le Chardon Scénique.

La facture s'élève
par représentation
(maxi 90 personnes)

600 Euros TTC*

Tarif dégressif :
pour les trois volets :

1700 Euros TTC*

A partir de six représentations
quelques soient les spectacles choisis :
par représentation

500Euros TTC*

Association non assujettie à la TVA

* Hors les murs de Paris, le défraiement n'est pas compris dans la facture