



Pour les petits et les grands  
A partir de 6 ans  
Constance raconte

## « La malle aux Songes »

*spectacle écrit et interprété par Constance Trubert*

*La Nuit Volage*

*L'Etoile de Bidule*

*Le Potager Magique*



*Le Portrait  
ChantantLe*

*Le Géant Titouan*

*La Valise Perdue*

*contact : Le Chardon Scénique  
30, villa Bellevue 75019 Paris  
01.42.03.40.12/06.03.89.68.20*



## « La malle aux Songes »

### L'histoire

Une vieille malle trônait dans mon grenier. Personne n'était jamais arrivé à l'ouvrir .

On la gardait parce qu'on ne savait pas ce qu'il y avait dedans...

Un jour la moutarde m'est montée au nez et j'ai éternué tellement fort qu'elle s'est ouverte !

Le flan de la malle s'est transformé en une grande bouche et depuis, elle n'a jamais cessé de me raconter...

**La Nuit Volage**

**Le Portrait Chantant**

**L'Etoile de Bidule**

**Le Géant Titouan**

**Le Potager Magique**

**La Valise Perdue.**

Six petits contes reliés par l'histoire de la malle.

Il y est question de la Nuit qui cherche le Jour,  
d'une étoile tombée du ciel,  
d'un potager qui vit un conte de fée,  
d'un géant qui rencontre la mort,  
d'un tableau qui prend vie,  
et d'une valise perdue et retrouvée.



## « La malle aux Songes »

### La Mise en Scène

La conteuse sort de la malle

Met son chapeau à histoire et les contes défilent comme sur un écran...  
elle vous emmène dans un monde où tout est possible.

Toute une série de personnages prennent vie.  
Ils sortent de la malle comme de lointains souvenirs.

La conteuse leur prête sa voix et leur donne corps.  
Elle raconte de façon très visuelle avec une gestuelle particulière.

Elle n'est pas seule sur scène, elle dialogue avec la malle .

Celle-ci a son mot à dire, elle est vivante.  
Et tout à coup les mots prennent chair.

Une mise en scène très sobre qui s'appuie sur la gestuelle et les lumières  
qui lui permettent de passer d'un univers à l'autre.

## Constance Trubert, auteur-conteuse-comédienne.

30 villa Bellevue  
75019 Paris  
01.42.03.40.12/06.03.89.68.20

Vous pouvez consulter le site [www.1001contes.com](http://www.1001contes.com) sur lequel elle raconte un conte de son crû toutes les semaines. Son site 1001contes est reconnu par le ministère de la culture comme textes à utilité pédagogique, son site est référencé par Educasource.

Elle a gagné le **2ème prix du concours d'écriture de conte**, organisé par le **centre de littérature orale ( le CLIO)** en 2003.

### Conteuse *Toutes Oreilles*

*Conteuse dans les musées, les écoles, en bibliothèque, dans les bars, en maison de retraite, pour les ballades-rallyes et ailleurs : Musées :*

**depuis 98** Conteuse au **Musée de la Musique**  
**2000-2003** " **Le Souffle des Marquises** " de Muriel Bloch raconté à un public d'adolescent et d'adulte au Musée de la musique  
**1999** "**A Fleurs de Rose**" création et interprétation d'un conte sur le manoir de Villers en Normandie.  
**1996-98** Conteuse au **Musée d'Orsay** (la mythologie)

#### Festivals :

**Avril 2003** Participation au Festival de conte, organisé par **la compagnie des Jours** à l'**Alambic Studio**, Paris XVIIIème. « *Gratte moi* » duo avec la conteuse Florence Bathellier.  
**2003** Participation au **Salon du Livre du Conte et des conteurs** de Vendôme, organisé par le CLIO, avec « le roi fou »  
**2001-2002** Participation aux Scènes Ouvertes et au concours **de La Maison du Conte à Chevilly-La-Rue**  
**2000** Participation (scène ouverte) au festival "**Paroles de conteur**" à l'île de Vassivière.  
**1999** **Festival Onze de Paris** : conte en musique au bar "Le Robinet Mélangeur".  
**1998** **Akteon Théâtre** : Conteuse pour le festival de conte.

#### Ailleurs :

**Juin 2003** **Portes Ouvertes des Frigos**, je suis invitée par la peintre **Véronique Talec** à raconter dans son atelier. L'association **Autour de Vous** programme des conteurs dans la rue, Vide grenier de la rue de la révolution à Montreuil. « **Clapotis et Ricochets** » Contes pour grands enfants et adultes au **Bouquin Affamé** à Clichy  
**Bar Ars Longa** : plusieurs participations aux soirées « **Conteurs et griots** »

**Mars 2003** « **Bartok/Ligeti ou l'histoire d'un homme qui voulait tout ou rien** » Récit musical écrit et raconté par Constance sur Béla Bartok, joué en compagnie d'élèves musiciens au **Théâtre du Colombier de Verrières le Buisson**.  
**Conférence sur Béla Bartok au Moulin de Grès de Verrières le Buisson**.

**2002-2003** **dans le cadre de « Contes au Comptoir » du Caféoï de**, je suis programmée tous les deuxièmes vendredi du mois. L'école **Boursault** du XVIIème arrdt de Paris, deux fois par mois, « **les contes de Constance** » pour les petits et les grands.

**2002-2003** « **la Vie trépidante des Poubelles** » spectacle de contes sur le tri et le recyclage, tourné dans **les écoles du XIX ème arrd de Paris** (trentaine de représentations).

**Depuis 2001** Conteuse pour l'inauguration du **Cube** d'Issy-les-Moulineaux et intervention régulière lors des ateliers pour enfant « Contes et Souris »  
**Fnac Junior**, l'heure du Conte

**2002** « **La Malle aux Songes** » spectacle de contes écrit et joué par Constance au **Théâtre Du Bout** et repris à l'**Ogresse**.  
**2003** Joué également pour le Noël de l'**Ecole de Machault** (Ardennes).  
« **Magie et Malle aux Songes** » spectacle de contes et de magie pour l'**Arbre de Noël de l'APF**.

**2002** **La Mythologie** racontée aux enfants, **école de Gerson**, XVIème arrd, Paris  
« **Des contes et des histoires** » à l'école **la providence**, Paris XVIème

**2000** **Bibliothèque Saint-Elloi** : Création sur le thème du carnaval.

**De 96 à 2000** Conteuse pour les **Ballades rallyes**

**Depuis 99** **Difadom** : Contes pour anniversaire et entreprises.

**1998** **Récitante** dans le conte musical "**Le petit louveau gris**" de G.Gastinel. **Théâtre de Meaux**

**1998-99** **Hotelia**, maison de retraite : Les Fables de La Fontaine et la mythologie grecque.