

## En couverture

## Entretien avec Bianca Lechevalier

## « Le théâtre intérieur de la vie psychique »

Psychanalyste et psychiatre, chargée de cours à l'université de Caen, elle est aussi responsable de l'ouvrage collectif *Les Contes et la psychanalyse*, actes d'un colloque sur ce thème à Caris-la-Salle (Vendée) publié aux éditions In Press (2001). **Quoi de neuf après Bruno Bettelheim et sa Psychanalyse des contes de fées ?**

► Ses analyses sont toujours d'actualité. Il a vraiment ouvert la porte. Mais on a beaucoup reproché à Bettelheim, personnage contesté, son côté un peu normatif, adaptatif et moralisateur, notamment à l'égard des femmes. Aujourd'hui, on dispose d'une approche supplémentaire aux schémas oedipiens qu'il décrit dans son ouvrage.

**Comment expliquez-vous le pouvoir de fascination qu'exercent encore les contes ?**

► Le conte est le théâtre intérieur de la vie psychique. Comme le rêve, il met en scène des histoires d'amour, de dévotion ou d'abandon. Cette entrée dans un monde symbolique nous aide à penser nos émotions, à les mettre en mots, donc à distance. Ainsi représenté, l'« irreprésentable » perd son impact traumatique. Ce qui a lieu dans le conte permet d'éviter dans une certaine mesure le passage à l'acte, la violence et la destruction dans la vie réelle. Les risques de somatisation – les répercussions d'une angoisse sur le corps – s'atténuent. Certains sont pourtant d'une cruauté incroyable. ► Certes. Mais je pense, au contraire, que les ogres, les loups, les sorcières sont autant de figures pulsionnelles qui aident les petits à appri-

voiser leur terreur et leur angoisse. **Les adultes sont-ils concernés eux aussi ?**

► Chaque adulte a une part d'enfant plus ou moins refoulée. Par le conte, il renoue avec elle et avec son imaginaire. Il relègue au second plan sa froideur logique, ses calculs de grande personne. Les émotions, les souvenirs peuvent nourrir sa créativité. **Le conte est donc un médicament universel ?**

► Beaucoup d'expériences ont été menées auprès d'autistes et d'enfants de milieux très défavorisés. On a pu observer un effet extrêmement bénéfique sur leur vie psychique. De façon générale, son langage métaphorique peut jouer un rôle important dans notre société. Il permet de résister à un type de pensée moderne et à l'œuvre aujourd'hui, une pensée froide et mécanique, coupée de tout affect.

Propos recueillis par Marion Vignal

## B o n n e s a d r e s s e s

## Les conteurs

- **Nimi Barthélémy**, compagnie Ti Moun Fou, 28, rue d'Oran, Paris (CVMI), 01-46-06-58-60
- **Pascal Quéré**, également réacteur en chef de la revue *Dans le vider du conte*, 04-66-92-01-53
- **Pépite Matéo**, L'Autre Production 02-99-79-24-35
- **Muriel Bloch et Abbi Patrick**, à la Maison du conte, 01-41-80-69-60
- **Noïse Fidès**, 06-08-45-84-48

## Les lieux

- **La Maison du conte**, Espace de création, d'enseignement et de spectacle, 8, rue Albert-Thuret, Chevilly-Larue (Val-de-Marne), 01-41-80-69-60
- **Autour de vous**, association pour la promotion du spectacle vivant, 66, rue de Merlan, Noisy-le-Sec (Seine-Saint-Denis), 01-49-49-06-38
- **L'Ogre de barbarie**, Le temple du conte à Paris, tenu par un patron délecteur, moustachu et barbu. A dîner et à rêver dans une même soirée, du mercredi au samedi 13, rue Claude-Tillier (XIV), 01-43-70-57-92

## Les événements

- **Paroles d'hiver**, 12<sup>e</sup> festival du conte et des imagiers, 80 conteurs, 13 nationalités. Dans les Côtes-d'Armor et à Dinan jusqu'au 16 décembre, 02-96-60-86-23

► **Mythos**, Festival des arts de la parole, à Rennes, le 30 mars 02-99-14-11-52 (53)

► **9<sup>e</sup> Nuit du conte**, à Saint-Etienne, le 22 juin 2002

► **Festival du conte de Capbreton** (13<sup>e</sup> édition) du 1<sup>er</sup> au 21 juillet 2002. Office du tourisme, 05-58-72-12-11 ([www.mutduconte.free.fr](http://www.mutduconte.free.fr))

► **Festival du conte de Brest**, du 21 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2002. ([www.mairie-brest.fr](http://www.mairie-brest.fr))

## À lire

## Pour les enfants

- **L'Éventail diabolique et autres contes**, par Muriel Bloch, Syros, 12,04 € (79 F)
- **Malice et l'âne qui chie de l'or**, et autres contes d'Hainaut, par Nimi Barthélémy, Syros, 10,52 € (69 F)
- **La Grève des fées**, par Christian Orter, L'École des loisirs, 8,84 € (58 F)
- **La Crème magique**, par Genevieve Briac, L'École des loisirs, 6,10 € (40 F)
- **Portraits en pied des princes, princesses et autres bergères des contes de notre enfance**, par Jo Hoestlandt et Nathalie Novi, Ed. Thierry-Magnier, 15,09 € (99 F)
- **Contes de fées**, par Nadja, L'École des loisirs, 22,56 € (148 F)
- **L'Heure des fantômes**, archéologie, par Jean-Pierre Croquet, Hoëbeke, 26,68 € (175 F)
- **La Cuisine magique des fées et des sorcières**, par Édouard

Brisey et Gilbert Fabiani, Ed. de l'Éveil, 34,30 € (225 F)

► **Contes et légendes du Maroc**, par Najma Thuy Thuy Phozal, Flew France, 20 € (131, 20 F)

## Pour les parents

► **Les Contes et la psychanalyse**, sous la direction de Bianca Lechevalier, Gérard Poulouin et Hélène Sybertz, In Press, 21,34 € (140 F)

► **Contes à aimer, contes à s'aimer**, par Jacques Salomé, Ed. Starke Alexandre, 21,34 € (140 F)

► **Contes et légendes de France**, d'Édouard Brisey, Flew France, 15,97 € (89 F)

## Sur le Net

## Apprendre et débattre

► Les 13 étapes pour apprendre à écrire un conte de fées. [www.schule.de/~pohl/unterricht/frz/contes](http://www.schule.de/~pohl/unterricht/frz/contes)

► Une exposition à la BNF sur les contes de fées à visiter en ligne et en images. [www.bnf.fr/pages/expos/contes/index.htm](http://www.bnf.fr/pages/expos/contes/index.htm)

► Un forum de discussion consacré aux fous des contes. Des rendez-vous, des textes et des débats. <http://groups.yahoo.com/group/amieluconte>

## Lire et regarder

► Chaque semaine, Coréance Trubert, comédienne et conteuse raconte une histoire pour les bambins. À lire et, pour une fois,

à écouter. Fiche et original. <http://www.100contes.com>

► Du Moyen Âge à nos jours, 631 contes et légendes de France, du Québec, d'Afrique ou du Tibet. [www.la-grande-oreille.com/Pages/ienso.html](http://www.la-grande-oreille.com/Pages/ienso.html)

► Trois contes anciens japonais. [www.bigor.jp/~lo.jp/finx/contes/2.htm](http://www.bigor.jp/~lo.jp/finx/contes/2.htm)

► Des contes écrits et illustrés par une classe d'enfants d'une école de Liège.

[www.ping.be/levue/contes.htm](http://www.ping.be/levue/contes.htm)

► La page d'Édouard Brisey, écrivain et conteur. Au programme, spectacles d'après Grimm et contes celtiques.

[www.zanibar.com/brisey](http://www.zanibar.com/brisey)

► Mythos, le festival des arts de la parole, propose une rétrospective de sa dernière édition et des chroniques sur l'actualité du conte. [www.festival-mythos.com](http://www.festival-mythos.com)

► La 7<sup>e</sup> Nuit du conte à Saint-Julien-d'Arpay, en Lozère, à revivre en images. <http://nuitconte2000.mutmaria.com>

## Et aussi

► Plus de 1 000 contes, textes et légendes pour les enfants, en partie illustrés. [www.contes.net](http://www.contes.net)

► Du Royaume des légendes au Scrin de Mme Chevette, une sélection de contes pour enfants qui tenent sur une page. [www.autrement-dit.com/baladins](http://www.autrement-dit.com/baladins)

# B o n n e s a d r e s s e s

## Les conteurs

« **Mme Barthélémy**, compagnie Ti Mouk Fou, 28, rue d'Oran, Paris 05 (97) 01-46-06-28-60

« **Pascal Quérik**, également directeur artistique de la revue *Des braves du conte*, 04-66-92-01-55

« **Pépito Maréchal**, L'Aube Production, 32 09-79-24-35

« **Muriel Bloch et Aldo Paterick**, à la Maison du conte, 01-47-60-67-60

« **Mélodie Fédy**, 06-06-41-04-48

## Les lieux

« **La Maison du conte**, Espace de création, d'enseignement et de spectacle, 8, rue Albert Thuret, Chevilly-Larue (Val-de-Marne), 01-47-60-67-60

« **Autour de vous**, association pour la promotion du spectacle vivant, 66, rue de Marles, Nassy-le-Sec (Seine-Saint-Denis) 01-48-49-06-38

« **L'Œgre de barbe**, Le temple du conte à Paris, tenu par un petit diableux, moustachu et barbu. A lire et à vivre dans une même soirée, du mercredi au samedi, 11, rue Claude Tillier (97), 01-43-70-07-62

## Les événements

« **Paroles d'Œgre**, 12<sup>e</sup> Festival du conte et de la magie au Domaine de la Fontaine à Chailly, jusqu'au 10 décembre, 02-96-60-66-23

« **Mythes**, Festival des arts de la parole, à Rennes, le 30 mars, 02-99-16-11-02-03

« **7<sup>e</sup> Nuit du conte**, à Saint-Etienne, le 22 juin 2002

« **Festival du conte de Capbreton** (2<sup>e</sup> édition) du 15 au 21 juin 2002, Office du conte, 05-36-72-02-11 ([www.mutiducapbreton.fr](http://www.mutiducapbreton.fr))

« **Festival du conte de Bret**, du 21 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2002 ([www.mairie-bret.fr](http://www.mairie-bret.fr))

## À lire

### Pour les enfants

« **L'Œgre diabolique et autres contes**, par Muriel Bloch, Syros, 224 € (79 €)

« **Mélodie et l'Œgre qui chie de l'or**, et autres contes d'Œgre, par Mélodie Barthélémy, Syros, 152 € (59 €)

« **La Grève des fées**, par Christian Oton, L'École des loisirs, 8,84 € (36 €)

« **La Ombre magique**, par Genevieve Brac, L'École des loisirs, 4,04 € (40 €)

« **Portraits en pied des princesses, princesses et autres bergères des contes de notre enfance**, par Jo Heesterbeek et Nathalie Nivo, Ed. Thierry Magnier, 123 € (39 €)

« **Contes de fées**, par Heidi, L'École des loisirs, 22,50 € (740 €)

« **L'Œgre des familles**, anthropologie, par Jean-Pierre Croquet, Hachette, 26,98 € (155 €)

« **La Cabine magique des fées et des sorcières**, par

Brossy et Gilbert Fabien, éd. de l'Œgre, 34,30 € (225 €)

« **Contes et légendes du Maroc**, par Hajar Tay Tay Wazzal, Actes du Nord, 20 € (19,20 €)

### Pour les parents

« **Les Contes et le psychanalyste**, sous la direction de Bianca Lechevalier, Gérard Poulouin et Hélène Sylvestre, In Press, 21,34 € (140 €)

« **Contes à aimer, contes à détester**, par Jacques Salomé, Ed. Stock, 21,34 € (140 €)

« **Contes et légendes de France**, d'Édouard Brassy, Actes du Nord, 22 € (89 €)

## Sur le Net

### Apprendre et débattre

« **Les 13 étapes pour apprendre à écrire un conte de fées**, [www.etchute.de/~/page/under-the-hill/contes](http://www.etchute.de/~/page/under-the-hill/contes)

« **Une exposition à la BNF sur les contes de fées à visiter en ligne et en images**, [www.bnf.fr/page/express/contes/index.htm](http://www.bnf.fr/page/express/contes/index.htm)

« **Un forum de discussion consacré aux fées des contes**. Des rendez-vous, des textes et des débats, <http://gro.psycho.com/groupe/arniduconte>

### Lire et regarder

« **Chaque semaine**, Constance Trubert, comédienne et conteuse, raconte une histoire pour les bambins. A lire et, pour une fois,

à écouter. Riche et original. <http://www.1001contes.com>

« **Du Moyen Âge à nos jours**

« **60 contes de France**, du Québec, d'Amérique du Tléat, [www.la-grande-oreille.com/Pages/rencontres.html](http://www.la-grande-oreille.com/Pages/rencontres.html)

« **Trois contes anciens japonais**, [www.digipol/~kajup/3contes.html](http://www.digipol/~kajup/3contes.html)

« **Des contes courts et courts** par une classe d'enfants d'une école de Lège, [www.pmg.be/renseil/contes.html](http://www.pmg.be/renseil/contes.html)

« **La page d'Édouard Brassy**, de voir et de contour. Au programme, spectacles d'après Grimm et contes collectés, [www.zenobien.com/brassy](http://www.zenobien.com/brassy)

« **Mythes**, le Festival des arts de la parole, propose une rétrospective de sa dernière édition et des chroniques sur l'actualité du conte, [www.festival-mythes.com](http://www.festival-mythes.com)

« **Le 7<sup>e</sup> Nuit du conte à Saint-Étienne-d'Épagne**, en ligne, à lire et en images, <http://nuitcontes2002.mullineries.com>

## Et aussi

« **Plus de 1 000 contes**, textes et légendes pour les enfants, en partie gratuits, [www.contes.net](http://www.contes.net)

« **De la fée au dragon**, au Livre de l'Œgre, une collection de contes pour enfants qui servent sur une page, [www.lescontes.net](http://www.lescontes.net)

« **Contes de fées**, [www.lescontes.net](http://www.lescontes.net)