

Intervention

D'une conteuse

pour sensibiliser

les jeunes

au tri

des déchets

**Projet de
Contes sur le tri et le recyclage**

« la Vie Trépidante des Poubelles »

proposé par la conteuse-comédienne

Constance Trubert

30 villa Bellevue

75019 Paris

c.trubert@1001contes.com

01.42.03.40.12/06.03.89.68.20

Origine du projet

Auteur-Conteuse professionnelle,

(vous pouvez consulter le site <http://www.1001contes.com>, sur lequel je raconte, chaque semaine un nouveau conte)

j'ai été sensibilisée sur le recyclage
par un proche qui travaillait chez Eco-Emballages.

Je me suis penchée sur l'avenir des déchets.

Trouvant cette nouvelle donne passionnante, je m'en suis inspirée pour écrire
des contes.

Ayant l'habitude de travailler avec des enfants,
j'ai pensé que c'était l'outil pédagogique idéal
pour leur apprendre le tri.

Alors, j'ai fait lire et corriger mes contes
par un professionnel du tri, afin d'être sûre
de donner de bonnes informations.

Et... Voici....

Un événement, de nouvelles poubelles :

Au coin des rues, nous voyons des poubelles de toutes les couleurs :

- une blanche pour le verre
- une jaune pour les journaux, carton, métal, plastique
- une verte pour le tout venant

Sensibiliser les enfants au tri des déchets :

Il va falloir :

- apprendre à utiliser les poubelles.
- jeter les déchets dans la bonne poubelle
- que ce geste quotidien devienne un réflexe

Expliquer l'importance du tri :

pourquoi il est-il si important de trier les déchets?

Ils comprendront si on leur raconte :

Quelle est l'histoire des déchets, une fois que nous nous en sommes débarrassés.

Quelles sont les différentes possibilités de devenir selon l'endroit où on les jette.

Comment on peut les transformer

Que veut dire le mot "recyclage"

Une approche ludique et pédagogique

Je me suis proposée dans le cadre de la campagne de sensibilisation sur l'environnement, lancée par la Mairie de Paris, d'intervenir auprès des jeunes pour raconter des contes qui parlent de l'importance du tri.

Un moyen ludique d'information : "le Conte"

Le conte permet d'instruire en restant **dans la fantaisie, la création et l'imaginaire.**

Je propose cinq ou six petits contes composés sur l'histoire des déchets, qui permettront d'aborder **le thème du tri et du recyclage.**

Ces histoires aideront les enfants, **à prendre conscience** de ce que c'est qu'un déchet et de ses multiples possibilités de transformation.

Le rôle des trois poubelles, blanche, jaune et verte sera bien précisé.

Les personnages, auxquels ils pourront s'identifier, les amèneront à réaliser l'importance de leurs rôles : **sans eux pas de transformation.**

L'objectif est de les responsabiliser en associant le geste de trier à celui d'un héros

Les Contes

La séance de conte s'étendra sur 45 minutes :

Elle sera composée de quatre ou cinq contes courts, qui ne dureront pas plus de 10 minutes chacun.

Ils s'adressent aux enfants à partir de 7 ans.

Chacun d'entre eux, traite d'un déchet en particulier :

- l'aluminium,
- le carton,
- le plastique,
- le verre
- le papier
- l'acier.

Cinq d'entre eux parleront de l'importance du geste à jeter dans la bonne poubelle.

Le dernier traite d'objets trop imposants pour rentrer dans une poubelle. En revanche, il met l'accent sur le recyclage.

Synopsis des contes

- **"L'épopée de la boîte de flageolet"** (qui traite de l'aluminium)

La folle réussite d'une boîte de flageolet qui grâce à la bonne poubelle, s'est retrouvée dans la peau d'une Ferrari!

- **"Le Mot Magique"** (le carton)

Deux boîtes de chaussure s'affolent sur leur avenir... On raconte qu'il faut dire un mot magique pour se retrouver dans la bonne poubelle!

- **"L'écolier et la bouteille"** (le plastique)

un écolier qui a l'oreille plus fine que les autres entend les cris des déchets foulés aux pieds dans la cour de récréation. Il s'approche d'une bouteille en plastique qui lui promet de se transformer en tee-shirt s'il apprend à ses copains à jeter les déchets dans la bonne poubelle.

- **"Une bouteille à la mer"** (le verre)

Une plage se désespère qu'on lui prenne ses enfants. Tous ses grains de sable disparaissent pour être transformés en verre. Une bouteille à la mer s'échoue avec un message "lâchez-moi dans la poubelle blanche, chauffez-moi à blanc réutilisez-moi et gardez vos rejets!".

- **"Un livre prétentieux"** (le papier)

Un grand livre littéraire refuse catégoriquement de perdre ses précieuses lignes. Il a très peur d'être transformé. Lorsqu'il finit par être dépouillé, il accepte enfin de devenir une page blanche.

- **"La vieille locomotive"** (l'acier)

Une vieille locomotive qui a la foi, ne doute pas qu'il y a une vie après la vie. Elle réapparaît transformée en une autre toute neuve. elle prétend qu'elle a été recyclée !

**Ce spectacle a déjà été joué une trentaine de fois par l'intermédiaire de la
mairie du XIX^{ème} arrondissement de Paris dans les écoles de
l'arrondissement**

**Ecole de la rue de Tanger
Ecole de la rue Henri Noguerra
Ecole de la rue du Général Brunet
Ecole de la rue Compans
Ecole de la rue des Lilas
Ecole de la rue Fessart
Ecole de la rue des Cheminets
Ecole de l'avenue Simon Bolivar**

**J'étais accompagnée d'ambassadeurs de la propreté, qui à la suite de
mon intervention faisait un jeu sur le tri**

Les élèves nous demandent de revenir et certains nous offrent des dessins pour nous remercier

les Contes :

En ce qui concerne le contenu des contes, deux professeurs, Frédérique Mathieu de la rue du général Brunet et Mme Maouche de la rue Tandou me réclament les textes pour travailler dessus.

Un professeur de la rue Compans a fait réécrire les contes à ses élèves après mon intervention et j'étais étonnée de la justesse et des détails qu'avaient retenus les enfants.

Quelques remarques personnelles :

Il semble que les professeurs aujourd'hui marquent un réel intérêt pour l'environnement.

Ce sujet occupe une place centrale dans leurs préoccupations. Visiblement, ils sont en demande de ce type de manifestation qui est une bonne accroche pour aborder le sujet avec les enfants.

Cependant, il me paraît important que les élèves soient prévenus de l'intervention et qu'on leur explique en amont ce que signifie le recyclage. Certains professeurs ont voulu faire "la surprise" et les élèves avaient plus de difficultés pour rentrer dans les histoires.

Concernant l'âge, il semblerait que les CP soient un peu jeunes pour recevoir ce type d'information.

En revanche, le spectacle est bien reçu du CE1 jusqu'au CM2, chacun naturellement, avec son niveau de compréhension.